

epiphany moments

문서번호	epm-20220310-01
시행일자	2022년 3월 10일
수 신	불어불문학과장
발 신	(주)에피파니모먼트 대표이사
제 목	한불합작 음악극 <페드르(Phèdre)> 불어불문학과 학생 특별 할인 안내

1. 귀 교의 무궁한 발전을 기원합니다.

2. 한국과 프랑스를 대표하는 예술가들이 참여하는 한불 합작 프로젝트로 진행되는 <페드르>는 17세기 프랑스 고전 비극의 정수인 장 라신(Jean Racine)의 원작을 현대적으로 재해석하고 여기에 장 필립 라모(Jean-Philippe Rameau)의 음악을 더해서 재탄생한 작품으로 오는 3월 25일(금) 예술의전당 IBK챔버홀에서 개최됩니다.

3. 프랑스에서 연극, TV 드라마, 영화 작업으로 활발하게 활동하며 최근 페드르 역으로도 극찬을 받고 있는 배우 '라파엘 부샤르(Raphaèle Bouchard)'가 무대에 올라 모노드라마를 펼치고, 바로크 음악에 대한 애정과 이해가 깊은 연주자 안종도가 함께 무대에 올라 라모의 하프시코드를 위한 모음곡들 중 △프렐류드(Prélude), △암탉(La Poule), △이집트 여인(L'Egyptienne) 등을 연주합니다.

4. 이와 관련해 보다 많은 불어불문학과 학생들이 프랑스 문학과 음악의 진가를 경험하고 많은 예술적 영감을 얻을 수 있도록 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

- 공 연 명 : 한불합작음악극 <페드르(Phèdre)>
- 관람일자 : 2022년 3월 25일(금) 오후 7시 30분
- 공연장소 : 예술의전당 IBK챔버홀
- 관람료 : R석 7만원 / S석 5만원
- 출연 : 피아니스트 안종도, 모노드라마 라파엘 부샤르
- 불어불문학과 학생 특별할인 : 15% (R석 59,500원, S석 42,500원)
- 관람예약 : 0507-1349-7035 / ori@epiphanymoments.co.kr

붙임 공연 소개. 끝.

주식회사 에피파니모먼트 대표



한불 합작 음악극 <페드르>

2022년 3월 25일(금) 오후 8시 / 예술의전당 IBK 챔버홀



1. 프랑스 고전 희곡인 장 라신의 『페드르』에 장 필립 라모의 음악이 더해져 현대적인 음악극으로 재탄생
2. 한국의 대표 음악가 안중도가 연출하고 프랑스 유명 예술가들이 함께하는 협력 프로젝트
3. 2022년 3월 7일 독일 엘브필하모니 공연 후 25일 예술의전당 IBK챔버홀에서 한국 관객들과 만나

17세기 프랑스 고전 비극의 정수라 할 수 있는 장 라신(Jean Racine)의 『페드르(Phèdre)』가 세계 7대 피아노 콩쿠르인 롱 티보 국제 피아노 콩쿠르 우승자 피아니스트 안중도의 연출로 새롭게 탄생한다. 『페드르』의 고전 텍스트를 현대적으로 재해석하고 여기에 장 필립 라모(Jean-Philippe Rameau)의 음악을 더해 새로운 형태의 감동을 전한다.

2022년 재탄생하는 <페드르>는 시에 가까운 라신의 원작을 현대적인 언어로 각색해 모노드라마로 무대화하고 비언어적인 요소인 라모의 음악과 결합해 언어와 음악이 갖는 감정의 힘을 극대화한다. 각색과 공동연출을 맡은 프랑스 극작가 '클레망 카마르 메르시에(Clément Camar-Mercier)'는 라신이 살던 17세기 사회 시각으로 표현된 페드르를 21세기 가치가 갖는 현대적 여성상으로 제시한다. 프랑스에서 연극, 드라마, 영화 작업으로 활발하게 활동하고 있는 배우 '라파엘 부샤르(Raphaële Bouchard)'가 무대에 올라 모노드라마를 펼치고, 바로크 음악에 대한 애정과 이해가 깊은 연주자 안중도가 함께 무대에 올라 라모의 하프시코드를 위한 모음곡 등을 연주하며 페드르의 극적인 심리를 대변하고 증폭시킨다.

원 작 | 장 라신(Jean Racine) 『페드르(Phèdre)』 (1677)

음 악 | 장 필립 라모(Jean-Philippe Rameau) '하프시코드를 위한 모음곡' 중 발체

기획·연출 | 안중도 각색·공동연출 | 클레망 카마르 메르시에(Clément Camar-Mercier) 한국어번역 | 조만수